

La historia de Hércules / Hercules's story

“Hercules” is one of the activist-artists who contributed to this exhibit. In an interview, he explained he has an ambivalent relationship with his past. His struggles with health extend beyond being HIV-positive, and after battling cancer for over a decade, Hercules carries deep emotional, economic, and psychological scars. Growing up in Puerto Rico and later in Orlando, Florida, he strongly identifies with his island cultural heritage, a source of close familial ties, and a tradition of cooking that provides a meaningful creative outlet since he was a child. Yet these same ties have also been restrictive; the conservative social values in Puerto Rico have limited how much he can share with his parents. Often moving as a young adult, Hercules has come to appreciate the lessons we can gain from transition, progress, and metamorphosis. These themes are dominant in his photographic work. Since moving to Miami, and experiencing the loss of his beloved mother, he has found a new sense of community in volunteering with the Pridelines family. Hercules most enjoys what he loves best—cooking—and finds purpose in catering lunch every Tuesday for the Hispanic support group for people living with HIV. Since joining the Photovoice project, he has found creating images to be a unique and meaningful way to understand and convey his journey.

“Hércules” es uno de los artistas-activistas que contribuyeron a esta exhibición. Explicó en una entrevista que tiene una relación ambivalente con su pasado. Sus luchas por la salud se extienden más allá de ser VIH-positivo, y después de luchar contra el cáncer durante más de una década, Hércules tiene profundas cicatrices emocionales, económicas y psicológicas. Al crecer en Puerto Rico y más tarde en Orlando, Florida, se identifica fuertemente con su herencia cultural isleña, una fuente de vínculos familiares cercanos y una tradición de cocina que proporciona una salida creativa significativa desde que era un niño. Sin embargo, estos mismos vínculos también han sido restrictivos; los valores sociales conservadores en Puerto Rico han limitado la cantidad de tiempo que puede compartir con sus padres. Por haberse mudado frecuentemente durante su juventud, Hércules aprecia las lecciones que podemos obtener de la transición, el progreso y la metamorfosis. Estos temas son dominantes en su obra fotográfica. Desde que se mudó a Miami, y experimentando la pérdida de su querida madre, ha encontrado un nuevo sentido de comunidad como voluntario con la familia Pridelines. Hércules disfruta lo que más le gusta -la cocina- y encuentra el propósito en preparar el almuerzo todos los martes para el grupo de auto-apoyo hispano para las personas que viven con el VIH. Desde que se unió al proyecto de FotoVoz, descubrió que crear imágenes es una manera única y significativa de entender y transmitir su viaje.